

Frontignan Plage ...
du sauvage au refuge



Frontignan Plage ... du sauvage au refuge

Frontignan, lié à la mer Méditerranée, est indissociable de son littoral et de ses plages. Nourricière et aimées, elles ont façonné les paysages, les modes de vie. Ressource, lieu de travail, le littoral est aussi tour à tour ou à la fois un espace de contemplation, de détente, de jeux, de vacances, de vie quotidienne.

Le quartier qu'on nomme Frontignan plage n'est pas un site balnéaire comme les autres. Il y règne un esprit original, unique, probablement induit par une grande mixité de populations, de types d'habitats, de pratiques. La relation mer-terre est emprunte d'apaisement, d'esprit de vacances et de réconfort, mais également d'hostilité. Elle conserve un caractère indompté.

Comme le flux et le reflux, une oscillation perdure à Frontignan plage...

Du sauvage au refuge.

05 juin 2015 - 26 juillet 2015

photographies, films, textes, documents d'archives,

extraits sonores, vidéos, objets.

Entrée libre. Tous les jours sauf ma. 10h - 12h / 14h - 18h.

salle Jean-Claude Izzo & Maison du tourisme et de la plaisance, avenue des Étangs.

Rens.: 04 67 18 54 90

Note à propos d'une approche globale et partagée.

De novembre 2012 à novembre 2014, soit pendant presque trois ans ; l'équipe chargée du projet a arpenté régulièrement le territoire de Frontignan-Plage. Le but initial consistait à tenter de rendre compte de la singularité de ce lieu, tenter de comprendre pour quelles raisons il faisait sens. Bien qu'en constant dialogue, l'équipe s'est scindée en trois approches complémentaires. De nombreux entretiens avec les habitants, de type ethnographiques, auront permis de réunir un matériau considérable ; fait d'expériences, de récits, d'émotions partagées ; de savoirs associés au lieu. Une étude et une analyse des documents d'archives (iconographie, textes, plans), aboutira quand à elle à extraire des éléments significatifs de l'histoire de ce territoire, de son aménagement. Enfin, une immersion répétée dans ce paysage par une approche photographique est à l'origine des images contemporaines accompagnant la muséographie de cette exposition.

Présentation des documents

vidéo, son, retranscriptions.

- « mode de vie », ; montage son, 32' 35", Salle Izzo.

- « plage », vidéo ; 14' 56", Salle Izzo.



- « Parle avec elle » ; montage son, 8' 51".

- « contemplation », ; montage son, 12' 31". Cabane à oiseau sur poteau, casque, mp3, Emplacement : Port, rive gauche, poste de secours.

GPS : 43°25'54» N 3°46'35» E

Objets / cabinet de curiosités.

Objets issus des réserves des archives municipales et objets contemporains.

Diaporama / montage photographies et textes (images d'archives / images contemporaines).

Photographies.





(2506) 15. XI. 2012 - 17h 35" - Rue des Frégates.
(2494) 15. XI. 2012 - 17h 07" - Quartier de l'Entrée

(5512) 9.VII. 2014 - 10h 48" - Port, rive droite
(1614) 30.VIII. 2013 - 07h 00" - impasse depuis Av F. de Lesseps
(3455) 16. XII. 2013 - 13h 00" - prolongement Rue Eric Tabarly



(2495) 15. XI. 2012 - 17h 17" - Digue rive droite, Port
(2494) 15. XI. 2012 - 17h 07" - Quartier de l'Entré
(2495) 15. XI. 2012 - 17h 17" - Port, rive droite

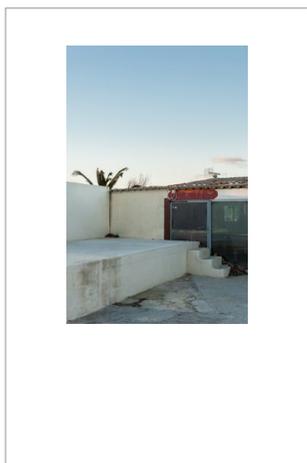


(1499) 29.VIII. 2013 - 17h 11" - Impasse des Aigrettes
(5705) 2. IX. 2014 - 09h 55" - Impasse depuis Av F. de Lesseps
(1621) 30.VIII. 2013 - 07h 07" - Impasse des Sables d'Or



(3328) 26. XI. 2013 - 15h 11" - Avenue d'Ingrill
(5528) 9. VII. 2014 - 11h 20" - Avenue d'Ingrill

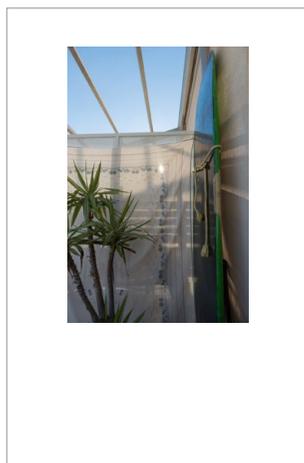
(5652) 31. VIII. 2014 - 09h 04" - Rue Eric Tabarly



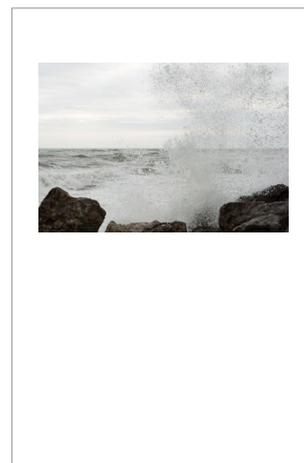
(2782) 10.XII.2012 - 16h 31"



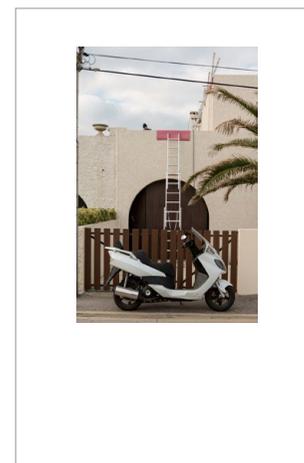
(1610) 30.VIII.2013 - 06h 58"



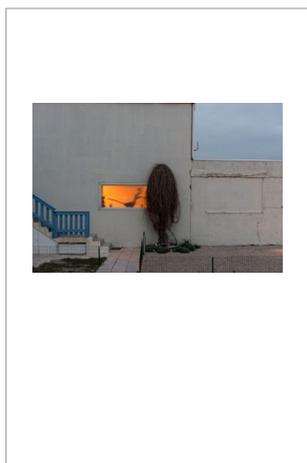
(3235) 26.XI.2013 - 11h 08"



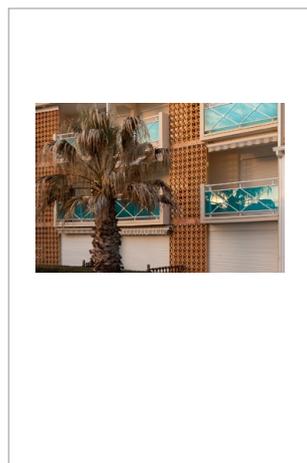
(2208) 3.X.2013 - 12h 32"



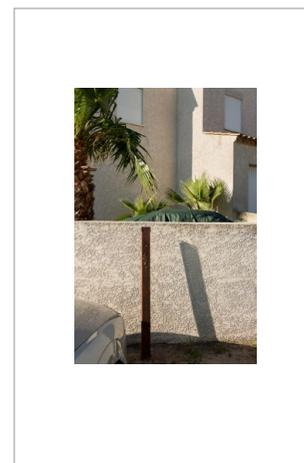
(3427) 16.XII.2013 - 11h 35"



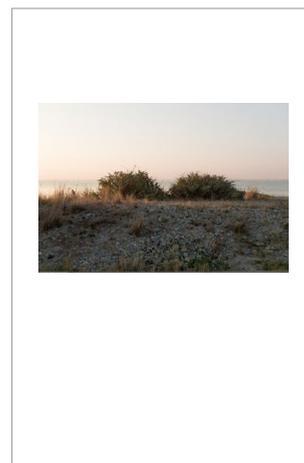
(0297) 4.IV.2013 - 19h 30"



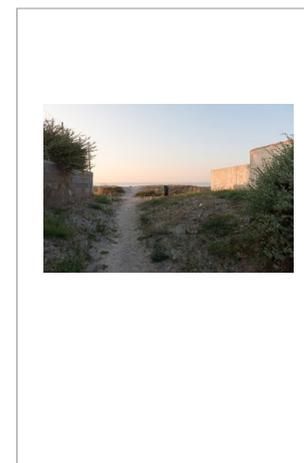
(2984) 12.XII.2012 - 16h 42"



(5462) 9.VII.2014 - 08h 31"



(1590) 30.VIII.2013 - 06h 32"



(1596) 30.VIII.2013 - 06h 37"



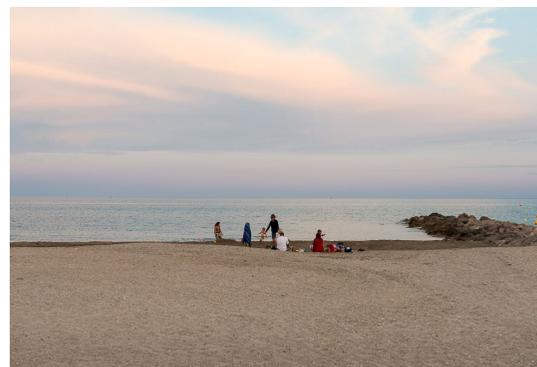
(2487) 15.XI.2012 - 16h 57" - Quartier de l'Entrée

(1632) 30.VIII.2013 - 07h 25" - Entre rues E.Tabarly et P.Loti
(2971) 12.VIII.2012 - 16h 09" - Impasse de la Grande Bleue
(1591) 30.VIII.2013 - 06h 32" - Entre rues E.Tabarly et P.Loti



(5514) 9.VII. 2014 - 11h 01" - prolongement rue E.Tabarly

Frontignan Plage ... du sauvage au refuge - 05 juin 2015 - 26 juillet 2015

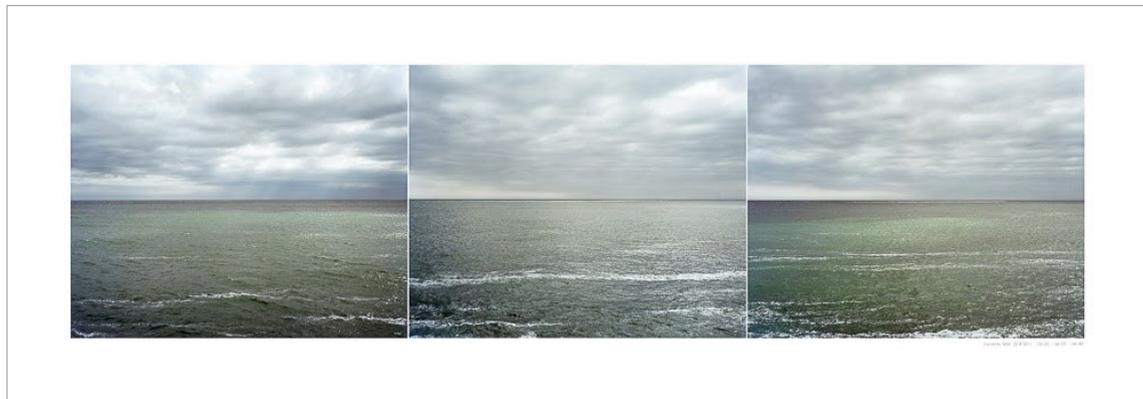


(2846) 10.XII.2012 - 17h50"
(2837) 10.XII.2012 - 17h50"
(1569) 29.VIII.2013 - 19h13"
(1571) 29.VIII.2013 - 19h13"



(1245) 5. III. 2006 - 13h54"
(2419) 3. X. 2006 - 19h27"
(2384) 3. X. 2006 - 19h44"

Frontignan Plage ... du sauvage au refuge - 05 juin 2015 - 26 juillet 2015



(1232) 5. III. 2006 - 13h31"
(1232) 5. III. 2006 - 14h24"
26.VIII. 2011

Détails techniques photographies

format 26x40 cm

Prise de vue numérique

Tirage pigmentaire jet d'encre

Edition de 15 (support semi gloss) / + 3 (fine art)

Ecadrement 40x50

(2379) 15. XI. 2012 - 14h 51'' - Quartier du port
(2506) 15. XI. 2012 - 17h 35'' - Rue des Frégates
(2494) 15. XI. 2012 - 17h 07'' - Quartier de l'Entrée
(5512) 9. VII. 2014 - 10h 48'' - Port, rive droite.
(1614) 30. VIII. 2013 - 07h 00'' - impasse depuis Av F. de Lesseps
(3455) 16. XII. 2013 - 13h 00'' - prolongement Rue Eric Tabarly
(2495) 15. XI. 2012 - 17h 17'' - Digue rive droite, Port
(2494) 15. XI. 2012 - 17h 07'' - Quartier de l'Entrée
(1499) 29. VIII. 2013 - 17h 11'' - Impasse des Aigrettes
(5705) 2. IX. 2014 - 09h 55'' - Impasse depuis Av F. de Lesseps
(1621) 30. VIII. 2013 - 07h 07'' - Impasse des Sables d'Or
(2487) 15. XI. 2012 - 16h 57'' - Quartier de l'Entrée
(2971) 12. VIII. 2012 - 16h 09'' - Impasse de la Grande Bleue
(2971) 12. VIII. 2012 - 16h 09'' - Impasse de la Grande Bleue
(1591) 30. VIII. 2013 - 06h 32'' - Entre rues E. Tabarly et P. Loti
(1632) 30. VIII. 2013 - 07h 25'' - Entre rues E. Tabarly et P. Loti

(2846) 10. XII. 2012 - 17h50''

(2837) 10. XII. 2012 - 17h50''

(1569) 29. VIII. 2013 - 19h13'

(1571) 29. VIII. 2013 - 19h13''

format papier 20x28 cm

Prise de vue numérique

image format « carte postale » 10 x 13

Tirage pigmentaire jet d'encre

Contrecollage carton ph neutre

Edition de 15 (support semi gloss) / + 3 (fine art) contrecollage alu dibbon

(2782) 10. XII. 2012 - 16h 31''

(1610) 30. VIII. 2013 - 06h 58''

(3235) 26. XI. 2013 - 11h 08''

(2208) 3. X. 2013 - 12h 32''

(3427) 16. XII. 2013 - 11h 35''

(0297) 4. IV. 2013 - 19h 30''

(2984) 12. XII. 2012 - 16h 42''

(5462) 9. VII. 2014 - 08h 31''

(1590) 30. VIII. 2013 - 06h 32''

(1596) 30. VIII. 2013 - 06h 37''

format papier 40x60 cm

Tirage pigmentaire jet d'encre

Edition de 10 (support semi gloss) / + 3 (fine art)

(5514) 9. VII. 2014 - 11h 01'' - prolongement rue E. Tabarly

(1245) 5. III. 2006 - 13h54''

(2419) 3. X. 2006 - 19h27''

(2384) 3. X. 2006 - 19h44''

format 80x120 cm

Prise de vue numérique

Tirage pigmentaire jet d'encre

Edition de 3 (support semi gloss) + 3 (fine art) / contrecollage alu dibbon

(1232) 5. III. 2006 - 13h31''

(1232) 5. III. 2006 - 14h24''

26. VIII. 201

Triptyque

format 40x116 cm

Prise de vue argentique 4x5 inch négatif couleur

tirage présenté non édité.

Edition originale en trois images séparées (48x60),. 3 exemplaires

Leporello 15. XII. 2012 (exposé à la capitainerie)

Montage de 58 clichés, tirage de format 10 x 476 cm, feuilles de 25 cm reliées, contrecollées sur carton ph neutre. boîte toilée.

deux exemplaires produits.

Pour information concernant les photographies.

Contact / David.huguenin@wanadoo.fr / 06 32 75 14 73

Remerciements :

La ville de Frontignan La Peyrade remercie les prêteurs, les habitants ayant accepté de livrer leurs témoignages et l'ensemble des personnes ayant collaborées au projet d'exposition.

Monsieur Guy Forestier

Monsieur Sébastien Forestier

Monsieur Régis Calazel

Monsieur Franck Vernhet

Madame Simone Simone Tant

Monsieur Laurent Delemotte

Madame Julie Lorlut

Monsieur Jean-Luc Moulinier

Monsieur et Madame Leynadier

Monsieur Gilles Prost Boucle

Monsieur Christian Arcet

Monsieur Thierry Henri

Monsieur Gérard Arnal

Madame Claude Léon

Monsieur Jacques de La Laubie

Madame Bernadette Monza

Monsieur Michel Huc

Monsieur Eddy Serenne

Madame Marina Di Dona

Madame Gisbert

Monsieur Luc et Madame Catherine Neple

Madame Raymonde Bouha

Monsieur Jean-Claude et Madme Maria Knecht

Monsieur Mehdi Melhaoui

Madame Florence Ruggiero

Madame Corinne Conti

Hélène Dattler; scénographie

David Huguenin, photographies

Gael Rodier; construction

Christophe Mineau; construction

Pascal Granger; affiches extérieures

